

Kristiina Uusitalon maalauksia 1.7. – 31.7.2016

Sulkavan kirkko ja kellotapuli 2016

Avoinna joka päivä 12–18

Kristiina Uusitalon maalauksista löydämme maiseman tilan ja kokemuksen maisemasta ilmestyksen omaisena valon ja sään määrittelemänä näkymänä. 1980-luvun alussa alkaneen taiteilijauran punaisena lankana on oivalluksen hetken kuvaus luonnonvoimien kuvastoon liitettynä. Erityisesti valoa heijastavat vesi ja lumi ovat toistuvia elementtejä maalauksissa. Suomalaista maisemaa maalatessaan taiteilija on onnistunut tekemään yksityisestä kokemuksesta osan yhteistä kuvastoa. Kotomaamme äidinkasvot hymyilevät hänen maalaustensa koristeellisten, runsaiden, pelkistettyjen tai paikoin leikkimielistenkin esteettisten valintojen takaa.

Kristiina Uusitalo on syntynyt Sulkavalla 1959. Hänen teoksiaan on ollut esillä monien koti- ja ulkomaisten näyttelyiden joukossa Pekingin Biennaalissa Kiinassa ja Venäläisen Taiteen museossa Pietarissa. Parhailiaan hänen maalauksiaan voi nähdä Rakkaudella Heino -nimisessä kokoelmanäyttelyssä HAM-museossa Helsingissä sekä Vanha Passi -tilan galleriassa Karjalohjalla.

Kristiina Uusitalo on maalannut alttaritaulun Imatran Tainionkosken kirkkoon 1997 ja Seinämaalauksen Malmin Sairaalan aulaan Helsingissä 2013.

Kristiina Uusitalo on saanut Kuvataiteen valtionpalkinnon 2008. Hän asuu ja työskentelee Helsingissä.

Sinusta heijastettu

Olen maalannut ajan ja paikan ominaisuuksien vaihtumista vastakohdikseen. Siinä missä vuodenaikojen luonteenomaiset ominaisuudet ovat hämärtyneet, myös aika ja paikka tuntuvat vaihtaneen osia. Pysyväksi uskomani maisema on pysyvästi muuttunut. Pakenevaksi kuvitteleman aika on pysähtynyt ennen nähdyn kokemukseksi. Tuttu metsä on luhistunut valoon puiden kadottua, mutta valo on sama kuin ennenkin tähän vuodenaikaan. Voisin olla vielä lapsi, tai jo vanhus.

Ihminen on maalauksessa läsnä ajatuksen liikkeenä ja tekojensa jälkinä silloinkin kun hänen hahmonsa ei ole kuvassa. Se mitä näemme on ratkaisevan tärkeää kokemuksille. Me tunnemme että minämme on siellä, missä silmämme ovat.

Pihlajanmarjat ensi lumen peittäminä valikoitui aiheeksi kuvana taitekohdasta jolloin syksyn ylenpalttinen runsaus kääntyy menetyksen paljaudeksi. Muutoksen kuva voi olla myös luopumisen helpotuksesta todistava. Nyt lämpimän lumen alta pyrkivät esiin uudet versot, eikä sitä solujen täyteyttä voi kopioida kuin mielikuvissa.

Lumi ja vesi ovat maalausteni uskollisimmat näyttelijät, koska ne valoa heijastaessaan kertovat oivaltamisesta. Viittaaan niihin tehdäkseni jonkinlaisen kaksoisvalotuksen katoavasta ja pysyvästä.

Heijastavan materiaalin ilme muuttuu katsojan pienimmästäkin paikanvaihdoksesta. Jo kykymme katsoa kahdella silmällä saa kuvan liikkeeseen ja antaa meille kaksi näkökulmaa.

Kristiina Uusitalo

Kristiina Uusitalo's paintings in Sulkava Church and Bell tower

Open every day in July 2016 from 12 to 6 pm

Reflected in You

In a painting, I propose a gaze that is created when crossing a boundary, when the joy of discovery surges and heats the palms of the hand. A painting is a place for the more real life that lacks works but becomes more recognizable when given form.

There is a human presence in the painting as movement, thought and traces of action even when the human figure is not present. The illusion of movement tells of the movement of thought. What we see is of decisive importance for experience. We feel that the self is where our eyes are.

Kristiina Uusitalo

Kristiina Uusitalo was born in Sulkava in 1959. Her works have been shown in numerous group and one-person exhibitions both in and outside Finland. She was awarded a State Art Prize in 2008.

This summer you can find her works in Helsinki Art Museum and Vanha-Passi, Bed and breakfast Mansion Gallery in Karjalohja.

Kristiina Uusitalo lives and works in Helsinki.

www.kristiinauusitalo.fi